

**ВОСПИТАНИЕ И ОБУЧЕНИЕ**

<b>В.Б. Лебединцев, Т.А. Кинслер.</b> Учебный процесс в разновозрастном коллективе . . . . .	<b>3</b>
<b>Н.П. Шишляникова.</b> Опыт обучения девочек и мальчиков грамоте, языку и математике в параллельно-раздельных классах . . . . .	<b>7</b>
<b>Т.М. Хорошулина.</b> Система «Познай себя» — единая учебно-игровая среда . . . . .	<b>14</b>
<b>Л.В. Азиз.</b> Знакомство с переносным значением слов . . . . .	<b>17</b>
<b>Е.И. Руднянская, Е.И. Коновалова.</b> Интегрированный урок: литературное чтение — математика — окружающий мир . . . . .	<b>20</b>
<b>О.А. Гуня.</b> Учебники математики как отражение сорокалетней истории развития отечественной начальной школы . . . . .	<b>26</b>
<b>И.В. Куликова.</b> Использование загадок, пословиц и стихотворений в ходе обучения математике . . . . .	<b>32</b>
<b>О.А. Ивашова, Т.А. Арикайнен.</b> Работа с таблицами и диаграммами в ходе проектной деятельности . . . . .	<b>34</b>
<b>С.А. Иванова.</b> Как путешествует письмо . . . . .	<b>41</b>
<b>О.Н. Рыбкина.</b> Природа — наш дом . . . . .	<b>43</b>
<b>О.В. Котякова.</b> Голоса птиц . . . . .	<b>46</b>
<b>С.С. Зорин.</b> Формирование визуальной культуры посредством эстетического восприятия природы и ландшафтотерапии . . . . .	<b>50</b>
<b>Г.А. Бусыгина, Н.И. Лузянина.</b> Методика организации исследования окружающего мира в процессе коллективной изобразительной деятельности . . . . .	<b>51</b>
<b>О.В. Ожерельева.</b> Гармония жилья и природы . . . . .	<b>54</b>
<b>В.П. Кузнецова.</b> Использование разных материалов на занятиях изобразительной деятельностью . . . . .	<b>58</b>

**Для внеклассной работы**

<b>Г.Д. Данилова.</b> Выпускной вечер в начальной школе . . . . .	<b>60</b>
<b>В.А. Смирнова.</b> Правила безопасного поведения на дорогах . . . . .	<b>64</b>

**ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

<b>Н.В. Кузовлева, Н.Н. Пачина.</b> Компетентностный подход в формировании культуры	
---	--

умственного труда при подготовке магистра начального образования . . . . .	<b>69</b>
<b>Н.М. Шибанова.</b> Педагогические вопросы подготовки будущего учителя к гражданско-правовому воспитанию младших школьников . . . . .	<b>75</b>
<b>Г.В. Подановская.</b> Подготовка студентов педагогических колледжей к работе с детской книгой . . . . .	<b>79</b>
<b>В.В. Зорина.</b> Изучение основ этикета на факультете начальных классов . . . . .	<b>84</b>
<b>И.Р. Айгужина.</b> Концептуальные основы спецкурса «Народное творчество в истории русской музыки и культуры» . . . . .	<b>86</b>
<b>В.Н. Голубцов, М.В. Храмова.</b> Подготовка будущих учителей начальных классов по дополнительной специальности «Информатика» . . . . .	<b>90</b>
<b>Д.В. Ревякин.</b> К проблеме формирования художественно-эстетического вкуса у детей младшего возраста . . . . .	<b>93</b>

**В ЛАБОРАТОРИИ УЧЕНОГО**

<b>Е.М. Горенков.</b> Изучение инновационного потенциала участников школьного педагогического процесса . . . . .	<b>97</b>
<b>Ж.А. Майдангалиева.</b> Литературное развитие учащихся в системе «детский сад — школа — вуз» . . . . .	<b>102</b>
<b>В.А. Чибухашвили.</b> Использование коррективного метода с применением электронных образовательных ресурсов в обучении младших школьников культуре речи . . . . .	<b>106</b>
<b>М.В. Дубова, Е.А. Кашкарева.</b> Специфика речевого оформления результатов проектной деятельности младших школьников . . . . .	<b>110</b>
<b>И.А. Переверзева.</b> Полихудожественные проекты — средство развития познавательных интересов младших школьников . . . . .	<b>114</b>
<b>Л.П. Карпушина.</b> Методический аспект урока музыки с этнокультурным компонентом . . . . .	<b>117</b>

<i>Краткое содержание некоторых статей на русском и английском языках . . . . .</i>	<b>122</b>
---	------------

<i>Подписной абонемент . . . . .</i>	<b>127</b>
--------------------------------------	------------



бителя, который совершил побег из немецкого концлагеря на угнанном бомбардировщике. Давайте попробуем сочинить былинку о нем. А начнем мы так:

Как во славном-то крае Мордовии,  
В небольшом-то местечке Торбееве,  
Народился удалый мальчишечка,  
Малый хлопец Михайло Петров сын.

Прочитайте текст нараспев; потом прочтите ритм.

Дома я вам предлагаю продолжить бы-

лину. Для этого нужно прочитать автобиографическую книгу М. Девятаева «Побег из ада». Попросите помочь родителей. Если хотите, выберите другого героя своей былины.

Далее учитель подводит итог урока.

#### ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Камаев А.Ф., Камаева Т.Ю. Народное музыкальное творчество: Учеб. пос. М., 2005.

## Краткое содержание некоторых статей на русском и английском языках

*И.Р. Айгужина, Государственная социально-педагогическая академия, г. Бирск, Республика Башкортостан*

**Концептуальные основы спецкурса «Народное творчество в истории русской музыки и культуры»**

Статья посвящена описанию интегративного курса гуманитарно-эстетических дисциплин на основе русского народного творчества для студентов педагогических вузов. В работе раскрывается специфика проведения занятий и формы подачи учебного материала.

*Ключевые слова:* педагогика и методика высшего образования, инновационные технологии, интеграция гуманитарно-эстетических дисциплин, музыка, музыкальный фольклор.

*Е.М. Горенков, Астраханский государственный университет*

**Изучение инновационного потенциала участников педагогического процесса**

В статье рассматривается инновационный потенциал как целостная педагогическая система. Изучением охвачены педагогические коллективы школ, гимназий, лицеев, школьники, их инновационная деятельность, проблемы безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни. Инновационный потенциал школы, ее субъектов выступает феноменом современного этапа модернизации образования.

*Ключевые слова:* инновационный потенциал, целостность, системность, развивающаяся педагоги-

*I.R. Ayguzhina, State Socio-Pedagogical Academy, Birsik, Bashkortostan*

**Conceptual foundations of the course «Folk art in the history of Russian music and culture»**

The article is dedicated to the integrative course description on humanitarian and aesthetic disciplines on the basis of Russian national creativity. This course is aimed on students of higher educational pedagogical establishments. The work describes the peculiarities of the classes and the material presentation form.

*Key words:* pedagogics and higher education methodology, innovative technologies, integration of humanitarian and aesthetic disciplines, music, musical folklore.

Контакт с автором: + 7 (34784)40455.

*E.M. Gorenkov, Astrakhan State University*  
**Studying the innovative potential of the participants of school pedagogical process**

In the article the innovative potential as complete pedagogical system is considered. The studying captures pedagogical collectives of schools, gymnasiums, lyceums, pupils, their innovative activity, problems of life safe and healthy way of life. The innovative potential of school and its subjects acts as a phenomenon of the modern stage of education modernization.

*Key words:* innovative potential, integrity, consistency, developing pedagogical field, life safety, modernization of school, innovative activity, the highest values of life, pupils' research activity.



ческое пространство, безопасность жизнедеятельности, модернизация современной школы, инновационная деятельность, наивысшие ценности жизни, исследовательская деятельность учащихся.

*О.М. Гуня, учитель начальных классов, гимназия № 6, г. Тверь*

**Учебники математики М.И. Моро как отражение сорокалетней истории развития отечественной начальной школы**

Содержание статьи раскрывает эволюцию учебников математики, созданных авторским коллективом под руководством М.И. Моро в период с начала 60-х годов XX в. по сегодняшний день. В статье предпринята попытка разобраться в принципах долголетия данного учебника математики для начальной школы.

*Ключевые слова:* учебник, созданный коллективом авторов под руководством М.И. Моро; экспериментальный учебник; стабильный учебник; вариант учебника 1972 г.; вариант учебника 1979 г.; учебник для шестилеток; вариант учебника 1986 г.; вариант учебника для четырехлетней начальной школы; единые учебники для трехлетней и четырехлетней начальной школы; современный вариант учебников математики в комплекте «Школа России».

*М.В. Дубова, кандидат педагогических наук, доцент кафедры методики начального образования; Е.А. Кашкарева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры русского языка и методики преподавания русского языка, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск*

**Специфика речевого оформления результатов проектной деятельности младших школьников**

Статья посвящена проблеме речевого оформления текстов детских презентаций, поиску наиболее адекватных, уместных и эффективных для младших школьников словесных формул представления результатов проведенной проектной деятельности.

*Ключевые слова:* младший школьник, проектная деятельность, речевое оформление текста детской презентации.

*Л.П. Карпушина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры хорового дирижирования, пения и методики преподавания музыки, Мордовский государственный педагогический институт им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск*

Контакт с автором: [get1931@mail.ru](mailto:get1931@mail.ru)

*О.А. Гуня, primary school teacher, gymnasium № 6, Tver*

**Textbooks in mathematics as a reflection of forty years history of national primary school**

This article reveals the evolution of the textbooks of mathematics from the early 60-es of XX century to the present day. The article attempts to understand the causes of longevity of this mathematics textbooks for elementary school.

*Key words:* textbooks, created by a group of author led by M.I. Moro; an experimental textbooks; stable textbooks; the textbook version by 1972; the textbook version by 1979; the textbook for 6 years old kids; the textbook version by 1986; version of the textbook for four years elementary school; unice textbooks for three and four years elementary school; the modern version of the textbook included to the «School of Russia».

Контакт с автором: [gunya.olga@rambler.ru](mailto:gunya.olga@rambler.ru)

*M.V. Dubova, associate professor of the chair of teaching methods of elementary education; E.A. Kashkareva, associate professor of the chair of teaching methods of the Russian language, Mordovian State Pedagogical Institute, Saransk*

**Specificity of speech design of results of primary schoolchildren's project activity**

The article is devoted to the problem of speech design of text of children's presentation, searching for the most adequate, appropriate and effective expressions of results of project activity for primary schoolchildren.

*Key words:* primary schoolchildren, project activity, text of children's presentation speech design.

Контакт с авторами: 8-927-194-48-12, 8-927-181-54-52

*L.P. Karpushina, the candidate of pedagogical sciences assistant professor of choral conducting, singing and music teaching methods, Mordovskiy State Pedagogical Institute, named after M.E. Evsevjev, Saranck*



### Методический аспект проведения урока музыки с этнокультурным компонентом

В статье рассматриваются педагогические условия организации урока музыки с этнокультурным компонентом, который предполагает приобщение к родной музыкальной культуре и культуре других народов региона, страны, мира, воспитание культурного плюрализма, толерантности, формирование этномызыкальной культуры, этномызыкальной компетентности.

**Ключевые слова:** урок музыки с этнокультурным компонентом, этномызыкальная культура, воссоздание этнографической среды, этномызыкальная познавательная и практическая деятельность.

*Н.В. Кузовлева, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики начального обучения; Н.Н. Пачина, кандидат педагогических наук, доцент кафедры психологии, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина*

### Компетентностный подход в формировании культуры умственного труда при подготовке магистра начального образования

В статье рассматривается феномен культуры умственного труда в компетентностном подходе, реализующемся посредством интеграции; теоретические положения иллюстрируются учебными курсами, ориентированными на воспитание каждого из компонентов культуры умственного труда.

**Ключевые слова:** культура умственного труда, компетентностный подход, средства интеграции, магистр начального образования, компоненты культуры умственного труда.

*Ж.А. Майдангалиева, заместитель директора по научно-методической работе, школа № 38, г. Орск, Оренбургская область*

### Литературное развитие учащихся в системе «детский сад — школа — вуз»

В статье подведены итоги решения проблемы преемственности литературного развития учащихся в методике преподавания литературы 1960–2000-х годов.

**Ключевые слова:** литературное развитие учащихся, преемственность, этапы (подготовительный, начальный, основной, заключительный) литературного развития учащихся.

### Methodical aspect of music lesson with ethnocultural component

The article studies pedagogical conditions of organization of a lesson of music with ethnocultural component, which implies teaching native musical culture and culture of other people of the region, country and the world, forming of cultural pluralism, tolerance, forming of ethnomusical culture, ethnomusical competence.

**Key words:** lesson of music with ethnomusical component, ethnomusical culture, recreation of ethnic environment, ethnomusical cognitive and practical activity.

Контакт с автором: (8342) 35-15-16

*N.V. Kuzovleva, the candidate of pedagogical sciences, the senior lecturer of chair of pedagogic of elementary education; N.N. Pachina, the candidate of pedagogical sciences, the senior lecturer of chair of psychology, State University, named by I.A. Bunin, Yelets*

### The competence approach in forming the culture of brainwork while preparation of the master of elementary education

The article is devoted to the phenomenon of culture of brainwork in competence approach realized by means of integration; theoretical positions are illustrated by the training courses focused on education of each of components of culture of brainwork.

**Key words:** culture of brainwork, competence approach, integration tools, the master of elementary education, components of culture of brainwork.

Контакт с авторами: pachina@yelets.lipetsk.ru, knv2171@mail.ru

*J.A. Maydangaliev, deputy director for scientific and methodical work, school № 38, Orsk, Orenburg region*

### Literary development of students in the system «kindergarten — school — high school»

The results of the solution of the problem of the succession of the literary development of schoolchildren in the methods of teaching the literature of the sixties and the year two thousands are generalized in the article.

**Key words:** the literary development of schoolchildren, the succession, stages (preparatory, initial, basic, final) of the literary development of schoolchildren.

Контакт с автором: maydangaliev@mail.ru



*И.А. Переверзева, учитель музыки, Центр образования № 1748, Москва*

**Полихудожественные проекты — средство развития познавательных интересов младших школьников**

В статье раскрывается проблема развития познавательных интересов учащихся начальной школы. Опираясь на полихудожественную природу личности школьника, автор предлагает идею апробации полихудожественных проектов как средства развития познавательных интересов учащихся. Акцентируется внимание на взаимодействии искусств в таких проектах и возможности познания жизни средствами искусства. Приводятся примеры из практики работы автора в школах Москвы и Московской области. В работе определены условия развития познавательных интересов в процессе создания полихудожественных проектов и показана их социальная значимость, представлена интеграция искусств, взаимодействие основного и дополнительного образования.

*Ключевые слова:* познавательные интересы, познавательная деятельность, художественно-творческая деятельность, мотив деятельности, полихудожественный проект, интеграция.

*Д.В. Ревякин, педагог дополнительного образования, г. Орел*

**Проблемы формирования художественно-эстетического вкуса у детей младшего возраста в системе дополнительного образования**

Статья посвящена изучению художественного вкуса воспитанников младшего школьного возраста в системе дополнительного образования на занятиях изобразительным искусством. Показаны особенности формирования художественно-эстетического вкуса у детей младшего школьного возраста.

*Ключевые слова:* формирование художественного вкуса; особенности восприятия произведений искусства; художественно-эстетический вкус младших школьников.

*В.А. Чибухашвили, кандидат педагогических наук, доцент, Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, г. Елец*

**Использование коррективного метода с применением электронных образовательных ресурсов в обучении младших школьников культуре речи**

В статье рассматривается понятие «коррективный метод» и показываются условия его реализа-

*I.A. Pereverzeva, the teacher of music, education centre № 1748, Moscow*

**Polyart projects as means of developing the younger schoolchildren's cognitive interests**

In the article the problem of developing cognitive interests of pupils in elementary school is solved. Based on the polyart nature of the pupil's personality the author offers the idea of approbation polyart projects as means of developing pupils' cognitive interests. The attention is focused on the interaction of arts in such projects and possibility to experience life by means of art. Examples from practice of the author's work at schools of Moscow and Moscow Region are given in this article. The conditions of developing the cognitive interests during the creation of polyart projects and their social importance are shown in this work. The integration of arts, the interaction of the main and extra education are also presented here.

*Key words:* cognitive interests, cognitive activity, art-creative activity, motive of activity, the polyart project, integration

Контакт с автором: 143909, Московская обл., г. Балашиха, Московский бульвар, д. 8, кв. 68

*D.V. Revyakin, teacher of additional education, Oryol*

**Problems of forming artistic and aesthetic taste of younger school age children in additional education system**

The article is devoted to studying the artistic taste of the younger school age children in the system of the additional education at the art lessons. Particularities of the forming artistic and aesthetic taste of the younger school age children are shown.

*Key words:* forming the artistic taste, particularities of the perceiving the work of art, the artistic and aesthetic taste of the younger school age children.

Контакт с автором: 8-960-650-80-75

*V.A. Chibuhashvili, the candidate of pedagogical sciences, the senior lecturer, State University, named after I.A. Bunin, Yelets*

**The using of proofreading method in teaching speech culture with application of electronic educational resources**

In this article the conception of «proofreading method» and the conditions of it's realization in the



ции в процессе формирования культуры речи младших школьников. Исходя из специфических свойств электронных образовательных ресурсов, автор обосновывает целесообразность применения корректурного метода при обучении культуре речи с использованием компьютерных технологий.

**Ключевые слова:** культура речи, речевой контроль, рефлексивно-произвольная деятельность, компьютеризированное обучение, корректурный метод, компьютерные технологии.

*Н.П. Шишлянникова, доктор педагогических наук, профессор Хакасского государственного университета им. Н.Ф. Катанова, научный руководитель прогимназии «Эврика», г. Абакан*

#### **Опыт обучения девочек и мальчиков грамоте, языку и математике в параллельно-раздельных классах**

В статье представлен педагогический опыт обучения девочек и мальчиков в раздельных классах, в котором раскрыты особенности использования художественно-образных приемов подачи учебного материала при обучении детей грамоте, языку и математике.

**Ключевые слова:** гендерный подход, кадетские классы, гимназические классы, художественный образ, художественно-творческая деятельность, музыка, «оживление» слов, цифр.

process of speech culture forming in primary school are shown. On the assumption of the specific properties of computerized training the author substantiates a reasonability of using of proofreading method in teaching speech culture with application of computer technologies.

**Key words:** speech culture, speech control, reflex-voluntary activity, computerized education, proofreading method, computer technologies.

Контакт с автором: vale35@rambler.ru

*N.P. Shishlyannikova, Ph.D., professor of Khakass state university, named after N.F. Katanov, a research director of the progammer school «Eureka», Abakan*

#### **Experience of training girls and boys to the letter, language and mathematics in parallel-separate classes**

In the article pedagogical experience of training girls and boys in separate classes is presented. The features of use of art-shaped receptions of submission of the teaching material are opened at training children to the letter, language and mathematics.

**Key words:** the gender approach, cadet classes, gymnasium classes, an artistic image, art-creative activity, music, «revival» of words, figures.

Контакт с автором: geran07@mail.ru

## **В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ:**

- Ученическое самоуправление в начальной школе (А.А. Корозникова)
- Формы организации познавательной деятельности школьников (Н.В. Небосова)
- Диагностика качества познавательных универсальных учебных действий (В.В. Павлова)
- Речевые разминки — средство обогащения речи учащихся (Л.Н. Зорина)
- Особенности развития умения общаться у сельских школьников (Л.Я. Желтовская)
- Изучение лексики и фразеологии в начальной школе (Е.А. Плотнокова, Е.И. Роголева)
- Работа над простыми задачами (Л.Д. Тарасова)
- Современная полиэтническая школа: проблемы и решения (Т.С. Кудрявцева, Р.А. Арзуманова, И.П. Лысакова)
- Летняя работа (А.А. Иванова, Н.А. Лоскутова, Н.В. Локтева, С.Н. Королькова)